



EKRAN WOLNOSTOJĄCY O WYMIARACH 100x70 cm, WYS. 300 cm.

RAMA KONSTRUKCYJNA WYKONANA Z PROFILU METALOWYCH 20x20x2 mm, LICOWANIE: BLACHA STALOWA GR. 2 mm LAKIEROWANA PROSZKOWO (KOLOR RAL 7024), ZAMOCOWANA DO RAMY KONSTRUKCYJNEJ BEZ WIDOCZNYCH DLA ZWIEDZAJĄCEGO ELEMENTÓW ZŁĄCZNYCH (ŚRUBY, WKRĘTY ITP.) ORAZ SZKŁO KLEJONE/HARTOWANE 12 mm, MALOWANE (TYPU LACOBEL), ŁĄCZONE Z RAMĄ ZA POMOCĄ NEUTRALNEGO CHEMICZNE KLEJU, WSZYSTKIE MIEJSCA POŁĄCZEŃ KLEJOWYCH RAM ZE SZKŁEM NIEWIDOCZNE.

PO USTAWIENIU POZIOMOWANE I EWENTUALNIE STABILIZOWANE BŁOCKAMI BETONOWYMI. OKŁADZINA STOPY MONTOWANA PO POZIOMOWANIU I DOCIĄŻENIU BEZ WIDOCZNYCH DLA ZWIEDZAJĄCEGO ELEMENTÓW ZŁĄCZNYCH (ŚRUBY, WKRĘTY ITP.)

STOPKI POZIOMUJĄCE.

PRZEWIDZIEĆ ZASTOSOWANIE ELEMENTÓW STABILIZUJĄCYCH W FORMIE BŁOCKÓW BETONOWYCH ORAZ MIEJSCA ICH UMIESZCZENIA NA DNIIE EKRANU.

Uwaga  
Wynikary i wiałości sprawdzić na budowie  
przed przystąpieniem do robót.  
Odstępowania od projektu zgodzić  
z Projektantem.  
Roboty wykonać zgodnie z obowiązującymi  
przepisami, normami i sztuką budowlaną.

autor opracowania  
Pracownia S  
dr arch. wnętrz Łukasz Samat  
tel.: 402 712 770  
mail: samat@wp.pl

projekt  
Aranzacja wystawy stałej pt.  
Kultura Staropolska

inwestor / stenciodawca  
Zamek Pleskowa Skala  
oddział Zamku Królewskiego  
na Wawelu  
32-045 Suloszowa

etap  
Projekt wykonawczy

rysunek  
Ekrany ekspozycyjne  
(kaplica)

autor rysunku  
dr arch. wnętrz Łukasz Samat

data  
XII 2019  
skala  
1:10  
rys. nr  
EK 1