**Podpisy do zdjęć**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1. Zwiastowania św. Annie i św. Joachimowi**  29 października 1738  tusz, rysunek piórkiem na papierze, lawowany  Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich,  fot. Andrzej Niedźwiedzki |
|  | **2. Plan dekoracji sklepienia gotyckiego w kaplicy Mariackiej katedry krakowskiej (?)**  tusz, sepia, rysunek piórkiem na papierze z filigranem, częściowo podmalowany akwarelami  Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich  fot. Andrzej Niedźwiedzki |
|  | **3. Matka Boska Loretańska**  15 grudnia 1751  tusz, rysunek piórkiem na papierze, lawowany  Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich  fot. Andrzej Niedźwiedzki |
|  | **4. Alegoria pracy**  20 grudnia 1749  tusz, biały gwasz, rysunek piórkiem na papierze żeberkowym z filigranem, lawowany  Muzeum Narodowe w Krakowie  fot. Jacek Świderski |
|  | **5. Widzenie św. Franciszka Ksawerego**  13 września 1758  tusz, rysunek piórkiem na papierze z filigranem, lawowany, z użyciem sangwiny  Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich  fot. Andrzej Niedźwiedzki |