Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie

**Podsumowanie roku/plany/konferencja prasowa 19 XII 2022**

Zamek Królewski na Wawelu

Moc Zespołu, frekwencja wszechczasów i rzeka nagród

Linia.png

|  |
| --- |
|  |
| *Dosłownie doszło do oblężenia Zamku w mijającym 2022. A wystawę Nowy Skarbiec Koronny zobaczyło już prawie 140 tys. zwiedzających* – mówi prof. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu  Linia.png |

**Tak intensywnego roku Zamek Królewski na Wawelu jako muzeum nie przeżył w ca­łej historii. Mijający sezon zamkniemy z wynikiem zbliżonym do 1 mln 785 tysięcy zwiedzających (warto wspom­nieć, że przez pierwsze pięć miesięcy większość ekspozycji muzealnych było zamkniętych bowiem Zamek przechodził metamorfozę przygotowując się do wielkiego otwarcia w czerwcu). To frekwencja wszechczasów. Ogłaszamy ją w wyjątkowym dla nas dniu – nadania imienia profesor Karoliny Lanckorońskiej skwerowi pod Wawelem (skrzyżowanie ulicy Podzamcze i Ka­noniczej). W tym roku mija również 20. rocznica śmierci naj­większej wawelskiej donatorki.**

– *Z dumą, radością i wdzięcznością kończymy mijający rok, zapisując na liście kolejne prestiżowe wyróżnienia za niezwykle warto- ściową i nieocenioną pracę naszych specjalistów. Ich dzieło doceniło i nadal docenia nie tylko środowisko, ale przede wszystkim nasi Zwie- dzający. Dosłownie doszło do oblężenia Zamku w mijającym 2022. Zapewniam, że nie spoczniemy na laurach, a w 2023 roku zaskoczymy (mamy bowiem w zanadrzu kilka cennych niespodzianek) i olśnimy publiczność kolejnymi wystawami, udowadniając nieprzerwanie już trzeci rok z rzędu, że Zamek Królewski na Wawelu warto zwiedzić nie tylko raz w życiu, a przynajmniej kilka razy w ciągu jednego roku* – mówi prof. Andrzej Betlej, Dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

**ZAMEK W LICZBACH**

Za nami otwarcie

**16 wystaw**

Nowy Skarbiec Koronny zobaczyło od 30 czerwca prawie 140 tys. osób.

Policzyliśmy, że w czasie najbardziej wzmożonych prac nad tą wystawą, nasi specjaliści robili **20 tys.** kroków dziennie,

oddaliśmy do użytku **46** nowych gablot,

wykonanych przy użyciu **15 ton** stali oraz **9 ton** szkła.

Na potrzeby prezentacji zabytkowego stołu w Skarbcu z poł XVII w. (?), ważącego **335 kg**,

o wymiarach **765cm x 4020cm x 1275cm**,

stworzyliśmy specjalną gablotę umożliwiającą efektowne przedstawienie obiektu

w stosunkowo niewielkiej przestrzeni.

Nasi konserwatorzy oczyścili w sumie **624** ogniste języki

Ważącego **19,5 kg** płaszcza Jana III Sobieskiego – obiektu wiodącego w Skarbcu.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

przeznaczyło na budowę Nowego Skarbca Koronnego

**ponad 12,5 mln zł,**

a prawie **800 tys. zł**

przekazał Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa.

Prace do otwarcia ekspozycji trwały **12 miesięcy**.

Metamorfoza, którą przeszedł Zamek na dwóch piętrach wymagała od nas przeniesienia

**około 1200 obiektów.**

Nasi edukatorzy przeprowadzili

ponad **1000** lekcji muzealnych,

upowszechniając wiedzę o jednej z najcenniejszych kolekcji na świecie

wśród niemal **20 tys.** uczestników.

Zrealizowaliśmy **73 filmy**

przybliżające historię wawelskiej kolekcji i ukazujące pracę wybitnych ekspertów.

Dołączyło do nas ponad **38 tys.** nowych użytkowników FB.

Post poświęcony ulepionemu ze śniegu smokowi wawelskiemu

dotarł do ponad **118 tys.** odbiorców.

Łączny zasięg (tj. liczba osób, które zobaczyły dowolne materiały z naszej strony)

na Facebooku wyniósł ponad **4,6 mln.**

Zdobyliśmy **12** prestiżowych nagród; w tym:

Nagrodę w Konkursie Wydarzenie Muzealne Roku 2021 „Sybilla”

za wystawę „Wszystkie arrasy króla. Powroty 2021-1961-1921”,

Grand Prix w Konkursie Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” 2021.

Zwyciężyliśmy w plebiscycie publiczności w Konkursie

Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” 2021.

Wystawa „Arcydzieła z kolekcji Lanckorońskich” zdobyła

**I miejsce w kategorii WYSTAWA w IV Edycji ART in Architecture Festival 2022.**

Nagroda główna w konkursie „Kraków bez barier”

dla najlepszej firmy wspierającej Krakowską Kartę Rodziny

z Niepełnosprawnym Dzieckiem.

Otrzymaliśmy:

Złoty Medal Honorowy za Zasługi dla Województwa Małopolskiego.

Tytuł Specjalny 2021 za 30-letni program rewaloryzacji Zamku – „Lidera Małopolski” – nagroda w konkursie Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski.

Nagrodę Lovekrakow.pl w kategorii Kultura,

A także:

II Nagrodą za projekt zgłoszony w kategorii

*Zarządzanie profilami społecznościowymi* w 5. Przeglądzie „Muzeum Widzialne”.

Zostaliśmy Laureatem Plebiscytu Miejsce Przyjazne Rodzinom z Dziećmi 2022.

Przed nami kolejne wyzwania i niesłabnący apetyt na spełnianie wysokich oczekiwań Zwiedzających, czemu służyć będą z pewnością planowane wystawy i wydarzenia.

– *Wawel z jego dziedzictwem, historią, rezydencją jest miejscem wpisanym w DNA każdego z nas, niezależnie czy mieszkamy w Krakowie. Ale nie możemy przy tym zapominać, że jest również muzeum, a każde muzeum musi być instytucją bardzo aktywną, która wzbogaca przeżycia, zachwyca, wywołuje wstrząs, daje do myślenia, uczy* – zapowiada Dyrektor Zamku.

**2022 rok kończymy też z** **długą listą zakupów – 45 obiektów, które wzbogaciły wawelską kolekcję.** Część z nich jeszcze chwilę pozostaje niespodzianką, ale już wkrótce, będą cieszyć oczy rzeszy Zwiedzających.

Jeden z takich wyjątkowych zakupów pochodzi od Pawła Sanguszki, ostatniego przedstawiciela jednego z największych rodów magnackich w dawnej Rzeczypospolitej. To bezcenny zbiór sześciu gobelinów z połowy XVII wieku ozdobionych herbami, które znajdowały się w rezydencjach jego rodziny. – *Podczas ich badania okazało się, że pierwotnie wcale nie należały do Sanguszków, tylko do Dymitra Jerzego Wiśniowieckiego. Odkrycie pozwala spojrzeć od nowa na historię tych dzieł. Ukażemy ją wkrótce naszym widzom* – zapewnia prof. Betlej.

Opr. uwd

**Kontakt dla mediów:**

Urszula Wolak-Dudek  
Rzecznik prasowy  
Tel. 513 867 147  
Email: [uwolak@wawelzamek.pl](mailto:uwolak@wawelzamek.pl)