**Zamek Królewskim na Wawelu rozpoczyna sezon jesień/zima 2023:**

***Obraz Złotego Wieku,* Wawel jest Wasz, perły włoskiego renesansu**

**i plan wystaw 2023/24.**

**Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo

Opis wygenerowany automatycznie**

* **1 mln 985 tys. zwiedzających. 13 września Zamek Królewski na Wawelu odnotował historyczny rekord frekwencyjny.**
* **Nowy sezon po wakacjach otworzy wystawa *Obraz Złotego Wieku*. Trzy piętra, siedemnaście sal, niemal 450 zabytków z całego świata zebranych, by opowiedzieć o kulturze wizualnej doby ostatnich Jagiellonów. Ta największa ekspozycja, jaka kiedykolwiek powstała na Wawelu potrwa od 15 września do 14 grudnia.**
* **Otwarciu wystawy towarzyszyć będzie głośny Festiwal Wawel jest Wasz (15–17 września) z nieoczywistym programem interpretacyjnym ukazującym nowe oblicze Zamku naukowe i artystyczne, czerpiące ze współczesności, ale też podchodzące z szacunkiem do osiągnięć przeszłości i kulturowego dziedzictwa.**
* **Przed nami m.in. spotkania z wybitnymi naukowcami i architektami, a także popularnymi artystami: Moniką Brodką i Janem P. Matuszyńskim, rozmowy o nowoczesnej urbanistyce, sztucznej inteligencji, kosmosie, a także osiągnięciach biologii. Weźmiemy udział w silent disco w plenerowych przestrzeniach z widokiem na Wisłę i warsztatach tworzenia perfum. Wiedzę czerpać będziemy, spoglądając w niebo w planetarium, a dla miłośników aktywności fizycznej przygotowana zostanie 6-metrowa ściana wspinaczkowa. W czasie trwania Festiwalu odbędzie się również akcja wsparcia osób chorujących na białaczkę.**
* **Odsłaniamy także bliższe i dalsze plany Zamku: *Wawel podziemny. Lapidarium*, Tydzień patriotyczny, pokaz specjalny pereł włoskiego malarstwa z nowym nabytkiem w wawelskiej kolekcji – *Madonną z Dzieciątkiem*  Giovanni Belliniego – jednym z najwybitniejszych włoskich obrazów okresu wczesnego renesansu znajdujących się w Polsce.**
* **Zamek Królewski na Wawelu nie zwolni tempa również w 2024 roku. Przed nami Gabinet miśnieńskiej porcelany, w planach jest również *Wawel Wyspiańskiego*,ekspozycja monograficzna Łukasza Stokłosy, oraz druga odsłona lwowskiej rzeźby*.***

**HISTORYCZNA FREKWENCJA**

– *Od początku roku do chwili obecnej Zamek Królewski na Wawelu odwiedziło prawie 2 mln Gości. To już 200 tysięcy więcej niż w całym poprzednim roku. Śmiem ostrożnie przypuszczać, właśnie w momencie otwarcia wystawy Obraz Złotego Wieku, że przekroczymy tę magiczną granicę, a dalszy**wzrost frekwencyjny będzie stale obserwowany. Nie ma piękniejszego widoku niż przybywający do nas Zwiedzający. To dla nich, za sprawą pracy fantastycznego Zespołu, Wawel jest i będzie zawsze otwarty* – mówi **prof. Andrzej Betlej,** dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

Zamek Królewski na Wawelu przyciąga Gości jednak nie tylko wystawami, ale również organizowanymi wydarzeniami specjalnymi: **Festiwalem Wawel o Zmierzchu** (zgromadził **ponad 7 tysiący osób na dziedzińcach**) z bogatym programem kameralnym i symfonicznym, którego tegoroczną gwiazdą był zasiadający za fortepianem, światowej sławy wirtuoz – Alexander Gavryluk. Popularnością cieszył się także **„Smok”** – koprodukcja z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Multimedialną produkcję teatralną wystawioną na początku września na dziedzińcu arkadowym zobaczyło **ponad 3 tysiące osób.**

Zwiedzających przyciąga też na wzgórze atrakcyjny **program edukacyjny.** Tylko do września Dział Edukacji zaprogramował i przeprowadził **609 lekcji muzealnych,** angażując ponad **11 tysięcy uczestników.** Popularnością cieszą się także **gry terenowe** (do dziś 1183 uczestników) i wydarzenia skierowane do rodzin z dziećmi (do dziś 763 uczestników). I to właśnie naj­młodsi goście Zamku wezmą od września udział w premierowej propozycji zatytułowanej **WAWELAKI – WARSZTATY DLA PRZEDSZKOLAKÓW.** Spotkania będą miały charakter integracyjny, a jedne z zajęć odbywających się danego dnia będą dostosowane do potrzeb dzieci z różnymi niepełnosprawnościami.

Różnorodny program edukacyjny skierowany do konkretnych grup docelowych dopełniają propozycje Działu Interpretacji Sztuki. Jedną z nich jest **Projekt „Gest do sztuki”**, który powstał z myślą o społeczności osób g/Głuchych i słabosłyszących, ich rodzinach oraz wszystkich, dla których ważna jest integracja ponad podziałami. Uczestnicy będą mogli liczyć m.in. na oprowadzanie dla młodzieży i dorosłych w polskim języku migowym z tłumaczeniem na polski język foniczny.

Zajęcia „skrojone na miarę” znajdą też **seniorzy**, którzy raz w miesiącu będą poznawali Zamek od kuchni, zaglądając m.in. do pracowni konserwatorskich oraz uwaga: **osoby z demencją** wraz z opiekunami.

**WAWEL JEST WASZ – OTWARTY, JAK DWÓR JAGIELLONÓW**

Do wzrostu frekwencyjnego przysłuży się z pewnością Festiwal Wawel jest Wasz, który w tym roku towarzyszy wystawie *Obraz Złotego Wieku*, nawiązując do otwartego dworu dynastii Jagiellonów, na którym gościli artyści, naukowcy, odkrywcy z całej Europy.

– *Tegoroczne hasło przewodnie Festiwalu to* ***Laboratorium wiedzy i doświadczeń muzealnych****. Mamy świadomość, że dwór Jagiellonów to miejsce, w którym spotykali się nie tylko artyści, ale także naukowcy. To okres wielkich odkryć geograficznych i naukowych. Pozostajemy wierni tradycji jagiellońskiej i zamiłowaniu do nauki w przeszłości, chcemy również dzisiaj pokazywać, że wiedza jest niezwykle ważna, a dyscypliny naukowe, które zostały zainicjowane czy odkrywane w czasach Jagiellonów do dziś są rozwijane. Przyglądając się dziełom sztuki na wystawie Obraz Złotego Wieku zastanowimy się, jak zmieniło się podejście człowieka do zwierząt, jak druk wpłynął na naukę i czy taka sama rewolucja czeka nas po rozpowszechnieniu sztucznej inteligencji* – mówi Bogumiła Wiśniewska, kierowniczka Działu Interpretacji Sztuki organizującego Festiwal Wawel jest Wasz.

Wyjątkowe miejsce w programie tegorocznego festiwalu zajmie **namiot DKMS-u, czyli fundacji zajmującej się wsparciem osób chorych na białaczkę. Każdy będzie mógł zostać potencjalnym dawcą szpiku kostnego po przejściu specjalistycznego testu.**

**Szczegółowy plan warsztatów, paneli, pokazów filmowych znajduje się na stronie:** [**https://wawel.krakow.pl/cykl/wawel-jest-wasz**](https://wawel.krakow.pl/cykl/wawel-jest-wasz)**.**

**JESIENIĄ 2023 NIE ZWALNIAMY TEMPA**

W październiku zakończymy remont konserwatorski, a następnie otworzymy nową, stałą trasę podziemną. Będzie to wawelskie ***Lapidarium***(czyli przestrzeń dawnych piwnic znajdujących się pod wschodnim skrzydłem zamku). Za pomocą kamiennych artefaktów i multimediów opowiemy o dziejach zamku, powstaniu renesansowej rezydencji i jej dalszych losach. Zaprosimy do dotychczas niedostępnych podziemi, gdzie znajduje się m.in. wciąż aktywna studnia z okresu średniowiecza. Trasa zwiedzania *Lapidarium* doprowadzi nas do Zbrojowni, w której również dokonaliśmy pewnych zmian (to część projektu nowej ekspozycji).

W listopadzie przygotujemy pokaz specjalny kilku wybitnych dzieł włoskiego malarstwa renesansowego (Tintoretto, Bassano, Fiorentino Rosso) – obrazów pochodzących głównie z prywatnych kolekcji zachodnioeuropejskich, ale nie tylko.

Pokażemy wówczas arcydzieło pędzla Giovanniego Belliniego, najnowszy nabytek, jaki trafił do zbiorów wawelskich, zakupiony kilka miesięcy temu **ze środków rezerwy ogólnej Prezesa Rady Ministrów przy udziale Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.** Pokaz uzupełnią wypożyczenia ze zbiorów publicznych. Dla przykładu „wawelskiej” *Alegorii miłości* Tycjana towarzyszyć będzie obraz autorstwa Alessandro Varotariego (Padovanina) o tym samym tytule ze zbiorów Kunsthistorisches Museum w Wiedniu.

Również w listopadzie – już tradycyjnie – oddamy na Zamku krew biorąc udział w **Tygodniu Patriotycznym.**

Opr. Urszula Wolak-Dudek

**PLANY 2024 (pierwsze półrocze)**

**NOWA STAŁA EKSPOZYCJA I NIEZWYKŁA WYSTAWA PORCELANY Z MIŚNI, WAWEL WYSPIAŃSKIEGO, LWOWSKIE ROKOKO vol. 2, STOKŁOSA**

1. **W pierwszym kwartale 2024 roku** w Prywatnych Apartamentach Królewskich, na pierwszym piętrze, otworzymy **stałą ekspozycję porcelany miśnieńskiej.** W całkowicie nowej (i nowoczesnej!) aranżacji zaprezentujemy naszą największą w Polsce kolekcję. Ale nie tylko, bowiem **w maju** czeka nas wystawa figurek **Johanna Joachima Kaendlera**, w efektownej oprawie zaprojektowanej przez jednego ze znanych scenografów włoskich.
2. Kontynuując natomiast tradycję prowadzenia dialogu przeszłości z teraźniejszością, **w marcu,** zaprosimy na wystawę ***Wawel Wyspiańskiego*.** Twórczość tego artysty i Wawel są przecież związane ze sobą nierozerwalnie. Kto z nas nie słyszał choćby o wizyjnym projekcie *Akropolis?* Paradoksalnie jednak żaden z wielkich projektów Autora poświęcony Wawelowi nie został zrealizowany. Ale, co więcej, nigdy nie poświęcono temu zagadnieniu osobnej monograficznej wystawy.

W 2024 przypada jubileusz 120-lecia opublikowania *Akropolis*. Wyspiański marzył o przebudowie wawelskiego wzgórza. Jego projekty ujrzą światło dzienne na naszej ekspozycji. Pokażemy dzieła specjalnie sprowadzone na wystawę, w tym także dzieła nigdy niepokazywane, a pochodzące z kolekcji prywatnych. Odtworzymy i zbudujemy fragment jednego z projektów Wyspiańskiego w skali 1 do 1.

Stworzymy również opowieść o teatrze Wyspiańskiego. Zamienimy Zamek w teatr oddając go współczesnym aktorom i jednej z najbardziej uznanych reżyserek współczesnego teatru w Polsce.

1. **W połowie** roku chcemy zaprosić na **drugą odsłonę wystawy lwowskiej rzeźby rokokowej, w tym rzeźb Johanna Georga Pinsla.**

– *Jeśli ktoś mniemał, że po wystawie dzieł Pinsla na Wawelu (dodam tylko; że kameralną Ekspresję… zobaczyło już ponad 100 tysięcy osób) poznał jego całą twórczość, będzie zaskoczony. Choć w 2024 roku zetkniemy się z innymi rzeźbami wywołującymi inne emocje, to oddziaływanie na widza pozostanie równie mocne, a wręcz porażające* – zapowiada prof. Andrzej Betlej.

1. W planach na pierwsze półrocze 2024 jest również **wystawa monograficzna Łukasza Stokłosy**, jednego z uznanych krakowskich artystów młodego pokolenia.

\*\*\*

**Mecenasi i partnerzy Zamku Królewskiego na Wawelu:**  
PKO Bank Polski – Partner Strategiczny Zamku Królewskiego na Wawelu  
Totalizator Sportowy – Partner Zamku Królewskiego na Wawelu  
PGE Polska Grupa Energetyczna – Mecenas Edukacji i Partner wystawy Obraz Złotego Wieku  
AMS – Partner promocyjny  
PKP Intercity – Partner wystawy Obraz Złotego Wieku  
Cechini Dystrybucja Sp. z o.o.

TAURON – Mecenas Festiwalu Wawel o zmierzchu i Tygodnia patriotycznego