**

Rzeźby Józefa Wilkoniana Zamku Królewskim na Wawelu
10 czerwca – 5 września



|  |
| --- |
|  |
| ***Dzięki pracom Józefa Wilkonia przywracamy niejako aluzyjnie, jednocześnie pamięć o historii zwierzyńca Jagiellonów* – mówi prof. Andrzej Betlej, Dyrektor ZKnW**Linia.png |

**Wybitny ilustrator, przede wszystkim literatury dziecięcej i malarz za sprawą monograficznej
i nieoczywistej wystawy *Zwierzyniec królewski. Wilkoń na Wawelu* pokazuje rzeźbiarskie prace zwierząt. Znany na całym świecie twórca po raz pierwszy zaprezentuje swoje dzieła na Zamku Królewskim na Wawelu (ogrody) i jego oddziałach: Dworze w Stryszowie i Zamku Pieskowa Skała. Ekspozycja otwarta od 10 czerwca. Całość prezentowaną w trzech miejscach zobaczymy płacąc tylko raz – za sprawą łączonego biletu.**

**POWRÓT DO RZESZŁOŚCI**

*Wystawa „Zwierzyniec królewski. Wilkoń na Wawelu”, czyli dzieła Józefa Wilkonia prezentowane na Zamku i w oddziałach doskonale realizuje naszą ideę „Wawelu otwartego”
i „Wawelu nieoczywistego”. Prag­niemy za pośrednictwem prac artysty nawiązać trwałą relację nie tylko z odbiorcami dorosłymi, ale także z młodymi widzami, którym pokazujemy nowe oblicze Zamku i jego oddziałów przywracając niejako aluzyjnie, jednocześnie pamięć o historii zwierzyńca Jagiellonów* – mówi prof. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

Na wystawie zgromadzono łącznie 52 rzeźby
i 42 prace na papierze. Główną częścią wystawy są rzeźby zwierząt, co stanowi nawiązanie do zwierzyńca istniejącego na Wawelu w czasach ostatnich Jagiellonów oraz przedstawień animalistycznych na arrasach wawelskich. *Kiedy w 2020 roku padła propozycja takiej wystawy i na zaproszenie Dyrekcji udałem się na Wawel, aby zapoznać się
z miejscem tej ekspozycji, serce mi drżało, w chwili gdy po raz pierwszy wszedłem w Ogrody Królewskie i mogłem wyobrazić sobie moje drewniane rzeźby przytulone do kamiennych gotyckich murów. To było wielkie przeżycie. Nadal drży moje serce na myśl o wystawie, kiedy marzenia i zamiary zamienią się w rzeczywistość. Przeżyłem wiele znaczących wystaw w kraju i na świecie i związanych z tym wspaniałych emocji, ale czeka mnie coś szczególnego. Na Wa­welu wystawić to jest coś…* –stwierdza Józef Wilkoń.

Ekspozycja rzeźb w plenerze jest nie tylko odniesieniem do twórczości artysty,
w której natura odgrywa znaczącą rolę, jak i jego biografii, ale też okazją do odkrycia regionalnego dziedzictwa kulturalnego i spędzenia czasu w naturze w otoczeniu dzieł sztuki.

**PRZEJRZYJ SIĘ W ZWIERZYŃCU WILKONIA**

*Zwierzyniec królewski. Wilkoń na Wawelu* to z jednej strony wielowymiarowy bestiariusz, z drugiej alegoryczna opowieść o tym, co nas otacza i co jest w nas samych. Jak stwierdza Blanka Wyszyńska-Walczak, prezes fundacji Arka im. Józefa Wilkonia, artysta tworzy, rzeźbi i maluje zwierzęta istniejące, które – choć niejednokrotnie egzotyczne – są realne, jak i te, które znamy jedynie z opowieści, legend i bajek. Za przykładem średniowiecznych autorów bestiariuszy, wskazuje Wyszyńska-Walczak, rzeczywiste zwierzęta chętnie obdarza fantastycznymi cechami lub niezwykłymi elementami wyglądu. I tak dzikie i drapieżne bestie w wyobraźni Józefa Wilkonia nabierają innego wymiaru – artysta odkrywa przed nami ich piękno, niezwykłość, sprawia, że odbiorca buduje z nimi relacje pełne empatii. Przekonamy się o tym zwiedzając wystawę w trzech miejscach.

Blanka Wiszyńska-Walczak wskazuje: „Tak jest w przypadku budzących trwogę swoim wyglądem Wilkołaków, niosących nam w darze małe zwierzęta, nad których rozwartymi paszczami śmieją się roziskrzone oczy. Wyciosane z pni nadnaturalnej wielkości postacie uzmysławiają nam zarazem budzącą strach potęgę natury, jak i jej opiekuńczość. Widzimy w nich nie tylko statyczne kształty – przemawiają uchwyconym w drewnianej materii gestem, ruchem, działaniem”.

**JÓZEF WILKOŃ. BIO**

Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 roku w Bogucicach k. Wieliczki) – ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1955) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował ponad dwieście książek dla dzieci i dorosłych w kraju i za granicą oraz sam napisał teksty do kilkunastu książek dziecięcych. Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata. Od Centrum Pompidou (1989) poprzez Narodową Galerię Zachęta w 2006 roku, gdzie jego wystawa osiągnęła rekordową frekwencję, po Japonię i Koreę Południową.



Informacje dla zwiedzających



**Bilet upoważniający do odwiedzenia wystawy w trzech lokalizacjach:**

Ogrody Królewskie Zamku Królewskiego na Wawelu – ogrody Zamku Pieskowa Skała – Dwór w Stryszowie

* bilet normalny – 15 PLN
* bilet ulgowy – 10 PLN
* bilet rodzinny[[1]](#footnote-1) – 45 PLN

Na bilecie znajduje się pytanie konkursowe – udzielenie na nie poprawnej odpowiedzi wymaga odwiedzenia wszystkich trzech lokalizacji wystawy. Warunkiem udziału
w kon­kursie jest przesłanie formularza konkursowego; dla zwycięzców zaplanowano nagrody w formie zestawu gadżetów.

Więcej informacji na temat wystawy oraz samego konkursu na stronie: https://wawel.krakow.pl/wystawa-czasowa/zwierzyniec-krolewski-wilkon-na-wawelu

**Godziny otwarcia:**

**Ogrody Królewskie Zamku Królewskiego na Wawelu –** zwiedzanie w dni bezdeszczowe, indywidualnie i bez przewodnika

* 11–25.06 9:30–17:00, ostatnie wejście 16:40
* 26.06–31.08 9:30–18:00, ostatnie wejście 17:40
* Wrzesień 9:30–17:00, ostatnie wejście 16:40

**Ogrody Zamku Pieskowa Skała -** zwiedzanie w dni bezdeszczowe, indywidualnie

* Środa-piątek 9:00-17:00, ostatnie wejście 16:45
* Sobota, niedziela, święta 10:00-18:00, ostatnie wejście 17:45

**Dwór w Stryszowie**

* Poniedziałek – nieczynne
* Wtorek–piątek 9:00–16:00
* Sobota, niedziela, święta pracujące 9:00–17:00

Więcej informacji na stronie: https://wawel.krakow.pl/wystawa-czasowa/zwierzyniec-krolewski-wilkon-na-wawelu

**Organizatorzy:** Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Zamek Królewski na Wawelu oraz Fundacja Arka im. Józefa Wilkonia

**Honorowy patronat:** Iwona Gibas Członek Zarządu Województwa Małopolskiego

**Partnerzy wystawy:** Fundacja Czas Dzieci, Instytut Książki

**Kuratorki wystawy:** Kama Guzik, Bogumiła Wiśniewska

Wystawa powstała z inicjatywy Zamku Królewskiego na Wawelu i Fundacji Czas Dzieci.



**Kontakt dla mediów:**

Urszula Wolak-Dudek
Rzecznik prasowy ZKnW
Tel. 513 867 147
Email: urszula.wolak@wawelzamek.pl

1. Przysługuje rodzinie składającej się co najwyżej z dwóch dorosłych osób i czwórki dzieci. [↑](#footnote-ref-1)